



TITULOS SECCIONES SUPLEMENTOS OPINION CLASIFICADOS SERVICIOS NUESTRO DIARIO PRODUCTOS

Viernes 22 de Septiembre de 2006



EDICION IMPRESA PAG. 69 > CULTURA Y ESPECTACULOS

"EL SANTO MÁS MILAGROSO Y PACIENZUDO"

Jorge Marzali adelanta algo de "San Lagente" que saldrá a fin de año. Hoy y mañana en gira.

A+ | A- |  | 

NEUQUEN (AN).- Un trovador que siempre regresa. Jorge Marzali jura que el Alto Valle ocupa un espacio especial en su corazón. Fue uno de los primeros lugares que visitó, hace más de 20 años, cuando comenzó públicamente con esta tarea de llevar su música y poesía. La región en cierta forma estará adelantada, respecto a otras plazas, porque se podrán escuchar temas del disco que está terminando y que a fin de año sale a la venta. Hoy, se presenta pasada la medianoche en el Hall de Casa de la Cultura de Roca y mañana, a las 23, en La Curtiembre, J. B. Justo 648



Cantará temas del anterior "Padentrano", que recrea a la gente del interior y vuelta en sí misma. Y del nuevo CD, de neto sabor urbano.

[CLICK PARA AMPLIAR](#)

- ¿Cómo será el CD?

- "San Lagente", es un disco de sonido y mirada urbana. Tanguitos, milongas, baladas. Los asuntos que trato allí merecían ese contexto. Amores desavenidos en Madrid, revisionismo histórico (Jauretche, Perón, etc.), el conurbano bonaerense: mi segunda Patria chica. En fin. Y por supuesto, el relator metido entre la gente. Lo que antes se llamaba el pueblo con una libertad y una energía hoy perdidas. Espero poder mostrar el disco en noviembre. Esta casi listo.

- ¿Difiere de "Padentrano"?

- La diferencia básica es que en "Padentrano" hay una suerte de afirmación del lugar de pertenencia, el interior, el pa' adentro. Hay allí ritmos y miradas de las que llaman folclóricas. En "San Lagente" el clima es urbano, de gran ciudad. Uno es las dos cosas a la vez: la tierra, el paisaje, la inmensidad, la cordillera y por otro lado la pulsión cotidiana de lo ciudadano.

- ¿Por qué San Lagente?

- "San Lagente" es una metáfora sobre el santo más milagroso y pacienzudo que conozco. No hay milagro a la vista que no haya sido hecho por la gente. Los versos nacieron en La Habana, en 1999, conmocionado por la vida en una ciudad donde sin ninguna duda la gente es lo más importante. Hay en el tema una reivindicación de la "Utopía" de Tomás Moro; el lugar soñado donde todo es armonía, trabajo, felicidad e igualdad.

- Compromisos para jugárselas en el escenario ¿Ha habido épocas peores: claro, contando el proceso que ni comparar?

- Cada tiempo tiene desequilibrios surgidos de la miseria humana. La soberbia, el poder, el negocio viven desequilibrando el mundo. Y el artista tiene que aportar elementos para el equilibrio. La angustia de la plebe en la

Edad Media de ver que era tratada como humano de segunda, la equilibraban los trovadores y juglares, sobre todo estos últimos. La angustia del mundo de hoy en el que un grupo de enfermos pretende orientar sin consultar con nadie tiende a equilibrarse con el trabajo del alma, el trabajo de los artistas. Creo decididamente en esa responsabilidad. Una persona sale de la sala recuperando parte de su condición humana, que luego el sistema tratará de hacerle perder.

-El CD ¿viaja a la memoria?

- En ese proceso de equilibrio, hay en el disco revisión de nuestros asuntos. Por eso un ensayo sobre el peronismo en forma de tango. Y la insistencia con alguno de los "malditos" del sistema como Jaureche. En ese sentido, es un viaje a la memoria como plantea tu pregunta.

-¿Cómo es Jaureche para Marziali?

- Jaureche significa para mi generación el hombre que nos ayudó a pensar, a ejercitar el pensamiento. Sus ideas podemos constatarlas a diario con la realidad, y no perderán vigencia en tanto la zoncera y la tilingüería no terminen de desaparecer, sobre todo en la clase dirigente que es la que empuja en general a contrapelo de los intereses naturales y sencillos del pueblo.



HAGA SU COMENTARIO



OTROS COMENTARIOS



Vendo Fàbrica de

llaves hexagonales marca Pointer Oportunidad para industriales

sites.google.com/site/nievahnos



SUS COMENTARIOS



Tu revista de domingo.



Diario Río Negro.

Provincias de Río Negro y Neuquén, Patagonia, Argentina. Es una publicación de Editorial Rio Negro SA.

Todos los derechos reservados Copyright 2006